

رباعيات النخام

سمعت صوتا هاتفا في السحر
هبوا املوا كأس المذ، قبل ان
نادى من الغيب رفات البشر
تملا كأس العمر كف القدر

★ ★

لا تشغل البال بماضي الزمان
واغنم من الحاضر لذاته
ولا بات العيش قبل الاوان
فليس في طبع الليالي الامان

★ ★

غد بظهر الغيب واليوم لي
ولست بالمفلس حتى ارى
وكم يخيب الظن في المقبل
جمال دنياي ولا اجتلي

★ ★

القلب قد اضناه عشق الجمال
يا رب هل يرضيك هذا الظما
والصدر قد ضاع بما لا يقال
والماء ينساب امامي زلال

★ ★

اولى بهذا القلب ان يخفقا
ما اضيع اليوم الذي مر بي
وفي ضرام الحب ان يحرقا
من غير ان اهوى وان اعشقا

★ ★

اهق خفيف الظل هذا السحر
ذما ادلال الـوم عمرا ولا
نادى دع النـوم وناغ الوتر
قصر في الاعمار طول السهر

★ ★

فكم توالى الليل بمد النهار
فامش الهوينه ان هذا الثرى
وطال بالانجم هذا المدار
من اعين ساحرة الاحرار

★ ★

واغنم من الحاضر امن اليقين
غدا وماض من الوف السنين

لا توهش النفس بخوف الظنون
فقد تساوى في الثرى راحل

★ ★

فانما الايام مثل السحاب
حظك منه قبل فوت الشباب

اطفيء لظى القلب بشهد الرضاب
وعيشنا طيف خيال فل

★ ★

وحررت فيه بين ثنى الفكر
ادرك لماذا جئت أين المفر

لبست ثوب العيش لم استشر
وسوف انضو الثوب عني ولم

★ ★

وتطلب النفس حى طاعتك
صوت بالامال في رحمتك

يا من يحار الفهم في قدرتك
اسكرني الائم ولكنني

★ ★

فانني اطمع في رحمتك
عشت لا اشرك في وحدتك

ان لم اكن اخلصت في طاعتك
وانما يشفع لي اني قد

★ ★

وكل ما في الكون من صنعك
ترى بديع الصنع في آيتك

تخفي عن الناس سنى طلعتك
فانت مجلاه وانت الذي

★ ★

ففي مداه منتهى امرها
مسافة البعد على قدرها

ان تفضل القطرة من بحرها
تفارت يا رب ما بيننا

★ ★

يا كاشف الضر عن البائسين
ظلك فاقبل توبة التائبين

يا عالم الاسرار علم اليقين
يا قابل الامدار عدنا الى

رباعيات النخام

بامتداد tempo

الزفر

قانون

غناء

المنى

هاتفاً

الزمان

الغيب

ولد اجلي

و/ري الفضل

موسيقا المرحوم

في القصر

الجمال لا يقال لا يقال

زلال - تخفقا / 3 تخفقا

مرفق - بحرقا 1 2 بحرقا

اغشقا «بيات نوا»

عنا

المد - السر الدوتر السر

الدهور - «عجاز نوا»

القبين النفس

الديبام 2/الرضاب الرضاب القند

«است» الشاب الحيد وعينا Adlibi

غنا

شني الفلر

